

Marina Consiglio

são PAULO Aos finais de semana, bancase barraquinhasse se espalham pela avenida Pau-lista, em São Paulo, para ven-der toda sorte de quinquilha-ria, de artesanato a imãs de ge-ladeira, camisetas, canecas, toalhas, bandeiras e bonés.

toalhas, banderras e bones. As estampas do momen-to trazem figuras da cultura pop, como personagens de desenhos animados e do ci-nema, bandas de rock, fra-ses engraçadinhas, palavras de ordem. E, nesse caldeirão, Lula e Bolsonaro também es-relam pecas refletindo a po-Luia e Boisonaro também es-trelam peças, refletindo a po-larização política às véspe-ras das eleições mais tensas desde a redemocratização do país na década de 1980. Embora seja possível encon-trar um ou outro item com

palavras como "mito" ou que exibam as cores da bandeira do Brasil, é o candidato pe-tista que domina o comércio popular na região, onde apa-rece junto a objetos de temátirece junto a objetos de temáti-ca progressista, em camisetas vermelhas estampadas com a estrela do PT, com o seu ros-to, junto a frases de impacto ou de campanhas antigas, en-tre elas "o Brasil feliz de novo". Numa banquinha próxi-ma à esquina com a alame-da Ministro Rocha Azeve-

ma à esquina com a alameda Ministro Rocha Azevedo, o vendedor Yuri Ribeiro dos Santos vende peças com estampas que remetem a causas progressistas. Muitas delas exibem, sobre o vermelho que identifica o PT, o rosto de Lula, ou un desenho de uma mão comos dedos formando um "L". "As peças saem bem. Sai muita coisa do Lula. Tem domingo que você chega a vender 30 camisetas", conta ele. O preço de cada uma é R\$ 35.

A poucos passos dali, um varal improvisado expõe to-alhas de banho com o ros to dos dois prê-candidatos à disputa eleitoral. A de Lula reproduz uma fot antiga, sobo lema "o Brasil feliz de novo", da campanha de 2018 — ames ma que Pabllo Vittar exibiu no Lollapalooza deste ano. Na de da Ministro Rocha Azeve

ma que Pablio Vittar exibiu no Lollapalooza deste ano. Na de Bolsonaro, por sua vez, se lé "Brasil acima de tudo, Deus acima de todos" sobre as cores da bandeira nacional.

actma e todos sobre as crea da bandeira nacional.

"Cada uma custa R\$ 50, mas dá para negociar por até R\$ 30", afirma o vendedor Durante a semana, um am-bulante monta seu ponto no largo de Santa Cecília, na região central, para vender bonés e chapéus com borda-dos de times de futebol —e opções dos rivais políticos. Enquanto o de Lula éverme-lho e apresenta uma releitu-ra do logo da campanha do petista de 1989, o de Bolsonaro é verde e tem seu nome escri-to sobre a bandeira do Brasil. to sobre a bandeira do Brasil.

to sobre a bandeira do Brasil. Cada peça custa R\$ 20. Santinhos, bonés e cami-setas com estampas de po-líticos são parte da cultura brasileira. Mas hoje muitas dessas peças são mais que meraslembrancinhas de cammerasiemoranicinas de cam-panha, usadas para o eleitor lembrar o número de seu can-didato, por exemplo. Neste ano eleitoral, o consumidor paga para exibir no peito em qual lado das urnas ele está.

O fenômeno mostra um O fenomeno mostra um ponto no qual política e consumo convergem. "Já faz um tempo que as mar-cas têm se identificado com causas", comenta a profes-sora Isabela Kalil, coordena-

causas, comenta a professora Isabela Kalil, coordenadora do curso de sociología e política de Sao Paulo. "Com isso, quando você compra produtos de determinadas empresas, você se coloca em uma certa posição —não necessariamente partidária", diz. Segundo o sociólogo Tulio Custódio, os elementos que ajudaram a criar esse caldo no Brasil dos dias de hoje são a cultura do personalismo e o marketing político, que, grosso modo, separam para o público a imagem do político de projetos e bandeiras, culminando num terceiro ponto, que éa despolitização. Continua na pág. C2